

Edition 2 | 2017

HUSH

the art of silence



www.hushdesign.de

Die Geschichte von HUSH begann mit einer simplen Idee:
Die akustischen Eigenschaften & den Stil von einem
jedem Raum zu verbessern.

Über uns	05
Unsere Designer	07
Über den Schall	08
Design für Stille	10
Blocks	13
Puzzle	19
Duo	23
Wall	29
Cone	35
Tower	39
Print	43
Stoffe	46
Montagesysteme	48



The art of silence.

Der Schall war schon immer ein Thema. Doch mit der technologischen und wirtschaftlichen Entwicklung gibt es immer mehr Geräuschquellen die unser tägliches Leben stören. Der neueste Trend im Design – große, offene Räume zu bauen – fördert die Zusammenarbeit, schafft jedoch eine suboptimale akustische Umgebung, in welcher uns die unerwünschten Nebengeräuschen wie Gespräche, Klingeltöne oder Arbeitsgeräusche von Geräten unterbewusst ablenken.

HUSH bietet Schallschutzpaneele an, die unerwünschte Geräusche in allen Arten von Räumen reduzieren. Wir versichern, dass unsere Produkte einfach, anpassungsfähig und von höchster Qualität sind. Gemäß unserem Motto – **die Kunst der Stille** – haben wir beschlossen Schallunterdrückung mit einem zeitlosem und nachhaltigem Design zusammenzubringen.



Zusammen mit Akustikexperten haben wir Produkte entwickelt, welche die höchsten Standards von Schallabsorption und Schalldämmung in sich vereinen.

Unsere Trennwände und Absorber wurden in professionellen Schallkammern gemäß den Normen EN ISO 354, EN ISO 11654 und ISO 10053 getestet.



Vom leistungsstarken Melaminschaum über recycelbare und feuerfeste Stoffe - HUSH wählt für seine Produkte nur die feinsten und besten Materialien aus.

In unserem Produktionsprozess verbinden wir Präzision von Maschinen mit handwerklicher Fingerfertigkeit und ästhetischem Feingefühl unserer Mitarbeiter.

Unsere Designer

Wir sind fest davon überzeugt, dass die Leistungsstärke und Qualität, Hand in Hand mit erlesenem Stil gehen sollten. Um technisch einfache Produkte als kleine Kunstwerke zu gestalten, arbeiten wir mit den renommiertesten Designern zusammen. Die klaren Linien von HUSH passen zu allen Arten von Räumen in welchen wir täglich leben und arbeiten.



Paul und Kate Brooks sind englische Designer, die in ihrem Studio in Deutschland arbeiten. Beide studierten Design in London - Paul am Royal College of Art, Kate am St. Martins College. Sie entwerfen Produkte mit einer klaren und kunstvoll schwingenden Linie für Kunden in Europa und Nordamerika. Ihre Entwürfe finden internationale Anerkennung durch Auszeichnungen von Organisationen wie IF, Good Design Awards, Red Dot und Neocon.



Jakub Sobiepanek ist ein polnischer Designer und arbeitet in seinem Designerstudio in Warschau. Er schloss sein Studium mit Auszeichnung an der Akademie der Schönen Künste in Warschau ab. Seine Diplomarbeit wurde als die beste des Jahres 2012 ausgezeichnet. Neben seiner Tätigkeit als Designer ist Jakub der Creative Director von „VZOR“ - einer polnischen Möbelmarke und Hersteller des legendären RM58 Stuhls (www.vzor.com).

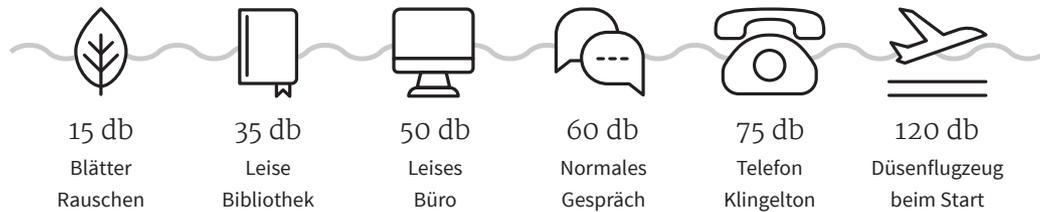
Über den Schall

Was ist Schall?

Der Schall ist eine in der Luft schwingende Druckwelle. Wir hören ihn, wenn die Veränderungen des Luftdrucks mithilfe unserer Ohren als Nervensignale an unser Gehirn übertragen werden. Der Schallpegel wird in Dezibel (dB) und seine Frequenz in Hertz (Hz) gemessen.

Was ist Lärm?

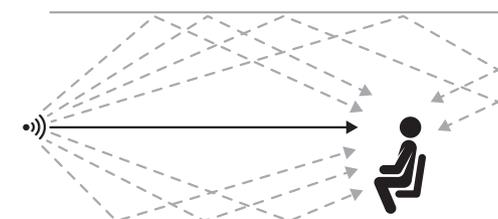
Der Lärm ist ein unerwünschter Schall in Form von störenden Hintergrundgesprächen, Alarmen oder Klingeltönen, Geräuschen elektrischer Geräte oder Verkehrslärm.



Die Nachhallzeit.

Die Nachhallzeit gehört zu den wichtigsten Begriffen der Akustik. Sie zeigt, wie schnell der Schall nach dem Ausklingen einer Schallquelle sinkt. Je höher die Nachhallzeit, desto größer ist der „Echo“-Effekt in einem Raum. Wenn Schall auf harte Oberflächen, wie Glas, harte Böden oder Betonwände trifft, wird er abgeprallt und widergespiegelt, wodurch ein lästiges Hallen entsteht. Dies macht es schwierig sich bei der Arbeit zu konzentrieren, anderen Menschen zuzuhören oder Gespräche zu führen. Eine für den Verwendungszweck des Raumes zu lange Nachhallzeit ist meistens der Hauptgrund für eine schlechte Raumakustik.

Eine bilanzierte akustische Umgebung hängt immer von den Raumgegebenheiten ab. In einem Restaurant kann ein bestimmtes Niveau der Hintergrundgeräusche sogar von Vorteil sein, da es ein erwünschtes Element des Raumambientes darstellt. Im Gegensatz dazu können Gespräche in einem Arbeitszimmer lästig sein, da sie die Konzentrationsfähigkeit stören. Deswegen ist es wichtig in Räumen mit schlechter Schallumgebung, die Nachhallzeit mithilfe von richtig abgestimmten Schallabsorbern zu optimieren. HUSH hat die Akustikpaneele in professionellen Schallkammern gemäß Normen EN ISO354 und EN ISO11654 zertifiziert.



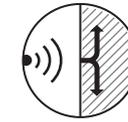
Nachhallzeit. Multiple Schallreflexion.

-)) Schallquelle
- Direktschall
- - - reflektierter Schall

Absorption & Dämmung.

Eine ausgewogene Kombination zwischen Schallabsorption und Schalldämmung verbessert erheblich den akustischen Komfort in jedem Raum. Die Schallabsorption reduziert die unerwünschten Geräusche im Hintergrund, zusätzlich schützt die Schalldämmung vor dem Durchdringen lästiger Geräusche aus angrenzenden Räumen. Die von HUSH entwickelten Akustikpaneele gewähren eine angenehme Schallumgebung in jeder Art von Räumen.

Absorption.



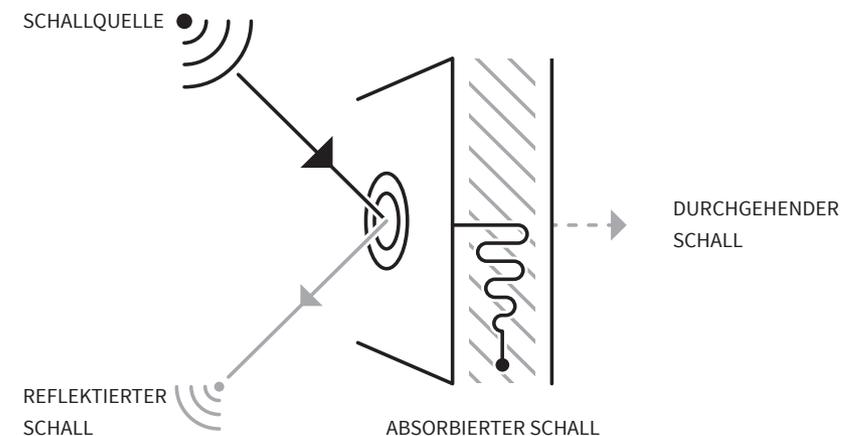
Die Schallabsorption ist die Fähigkeit eines Materials aufprallenden Schall aufzunehmen und ihn in unbemerkbare Wärme umzuwandeln. Sie verbessert die Raumakustik durch die Reduzierung der Schallreflexion und verkürzt dadurch die Nachhallzeit. Die Schallabsorption wird gemäß der Norm EN ISO 354 gemessen und wird auf zweierlei Weisen ausgedrückt:

- Der Schallabsorptionsgrad α hat einen Wert zwischen 0 (völlige Reflexion) und 1 (völlige Absorption). α kann anschließend in Schallabsorptionsklassen zwischen A und E eingestuft werden, wobei A der höchste Schallabsorptionsgrad ist. Diese Messmethode wird für Oberflächen verdeckende Elemente wie Wand- und Deckenabsorber angewendet.
- Die äquivalente Schallabsorptionsfläche A_{m^2} vergleicht die Schallabsorption einer Oberfläche mit einem theoretisch idealem Schallabsorber. Ein A_{m^2} entspricht einer vollkommenen Absorption auf einer Fläche von $1m^2$. Fachleute empfehlen diese Messmethode für alle getrennt oder frei stehenden Stell- oder Schreibtischtrennwände anzuwenden.

Dämmung.



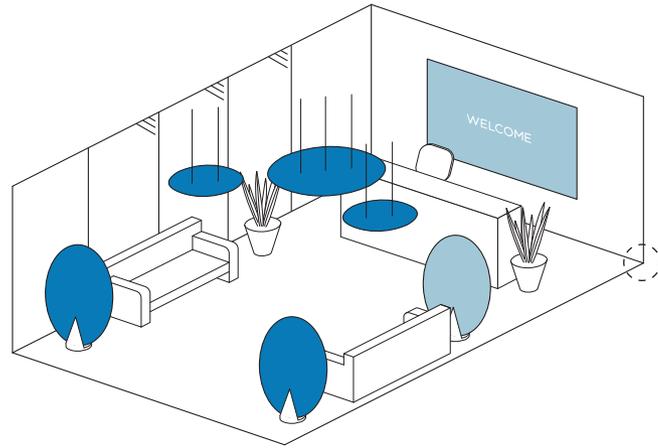
Die Schalldämmung beschreibt die Fähigkeit eines Materials die Übertragung von Schall in andere Räume zu reduzieren. Die Messung der Schalldämmung erfolgt gemäß der Norm EN ISO 10053 und drückt die Fähigkeit eines Materials in Dezibel [dB] aus, die Schallübertragung in angrenzende Räume zu begrenzen.



Design für Stille

Der Alltag im Büro verlangt von uns ein ständiges Umschalten zwischen Einzelarbeit und Teamwork. Das bedeutet, dass wir in unseren Büros oft gestört werden. Wissenschaftliche Studien beweisen, dass Lärm am Arbeitsplatz in Ablenkung und Stress resultiert und eine Ursache von Fehlern, Burn-outs und Krankheitsfällen ist. Es ist daher von enormer Bedeutung für eine akustische Umgebung schon während der Planungsphase der Büroräume zu sorgen.

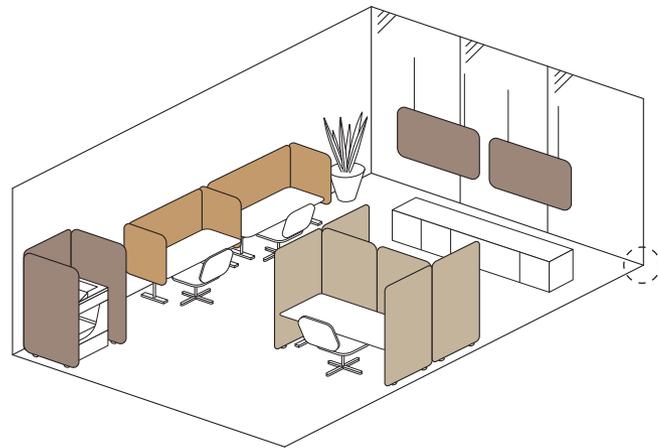
Willkommensbereich.



Vorgeschlagene Produkte:
Blocks Deckensegel
Cone Rund
Print

Der Willkommensbereich ist in der Regel ein großer, offener Raum, mit hohen Decken und harten, reflektierenden Oberflächen auf Boden und Wänden. Er ist aber auch gleichzeitig eine „Visitenkarte“ Ihres Unternehmens und ein Ort, wo sich Ihre Gäste bequem fühlen und mit Ihrem Empfangspersonal komfortabel kommunizieren sollten, während sie auf den vereinbarten Termin warten.

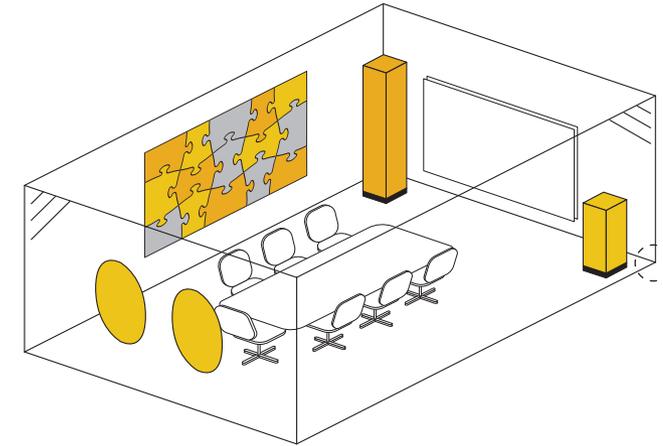
Konzentration.



Vorgeschlagene Produkte:
Wall
Duo hängend
Duo Tischtrennwand

Wir verbringen den größten Teil des Arbeitstages am Schreibtisch und in der Umgebung unserer Mitarbeiter. Die Zeit am Computer und am Telefon verlangt von uns ein hohes Maß an Konzentration. In den einzelnen Arbeitsplätzen ist es deswegen wichtig Sprache und andere störende Geräusche zwischen den Arbeitsbereichen zu minimieren.

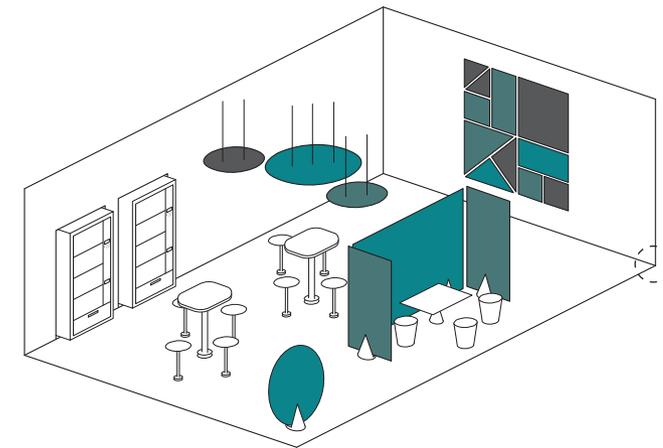
Formelle Treffen.



Vorgeschlagene Produkte:
Puzzle
Tower
Blocks Wand

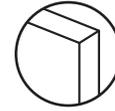
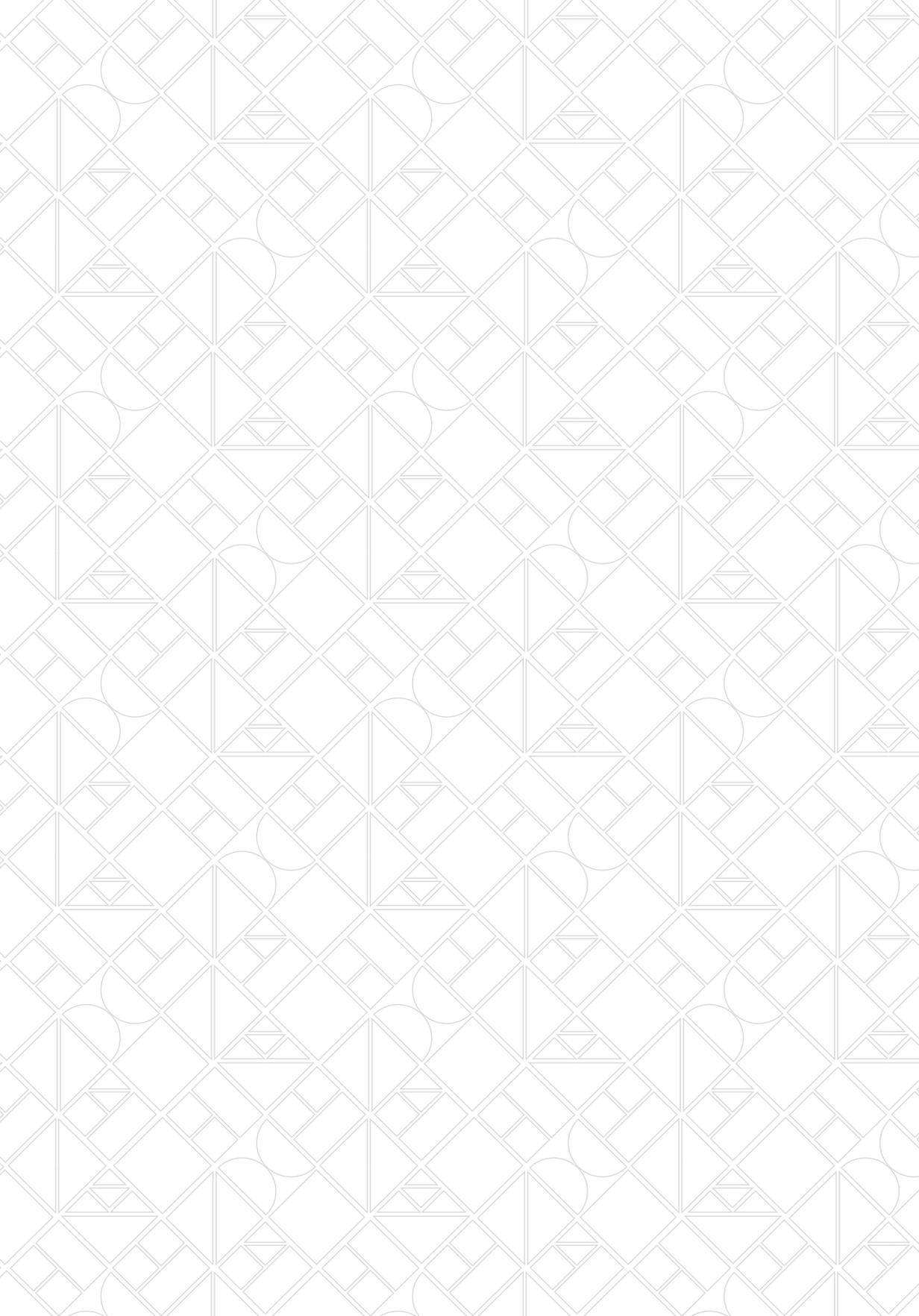
In den Konferenzräumen finden wir oft eine oder zwei Glaswände und eine harte Schreibtischplatte. Diese Materialien erhöhen die Nachhallzeit und verringern die Sprachklarheit. Dies macht es oft sehr schwierig mit anderen Menschen im Raum zu kommunizieren. In diesen Räumen empfehlen wir es schallabsorbierende Elemente, an Wänden und Decke oder frei stehende Absorber in den Raumecken, anzuwenden.

Informelle Treffen.



Vorgeschlagene Produkte:
Cone Rund
Cone Rechteck
Blocks Deckensegel
Blocks Wandabsorber

In zeitgenössischen Büros neigen Menschen dazu sich „bei einem Kaffee“ in Sozialräumen zu treffen um über Arbeitsthemen zu sprechen. Grundsätzlich sind das große Räume mit Geräuschen von sich miteinander unterhalten Menschen. In dieser Art von Räumen ist es enorm wichtig die Hintergrundgeräusche so zu minimieren, dass klare Gespräche möglich sind und diese gleichzeitig vom Arbeitsbereich zu trennen.



Wandabsorber



Deckenabsorber

Blocks

Design Paul & Kate Brooks



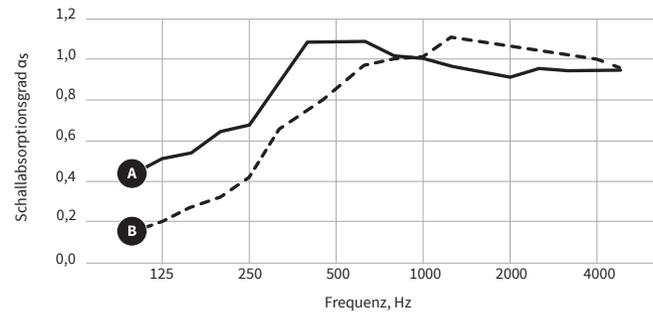
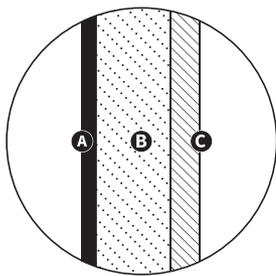
Blocks ist eine vielseitige Familie von akustischen Wand- und Deckenpaneelen. Fünf klassische Formen in verschiedenen Größen und Stärken bieten endlose

Konfigurationsmöglichkeiten. Mit Blocks können Sie in Ihrem Raum entweder Wiederholungsmuster oder ein komplexes Stück „Kunst“ mit Fantasie gestalten.



Lassen Sie Ihrer **Fantasie** freien Lauf.

Kreieren Sie Ihre eigenen Formen

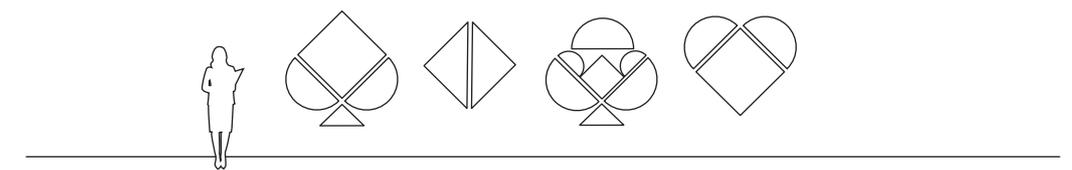
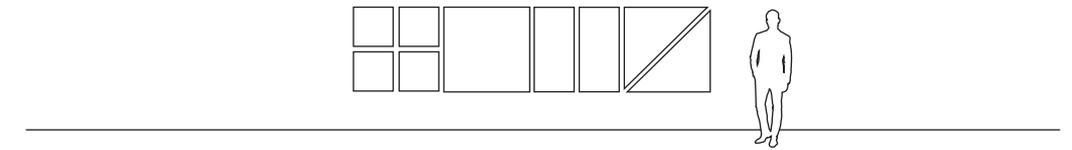


- A** - Stoff
- B** - Basotect® Melaminschaum
- C** - HDF-Rückenplatte

- A** - 55mm Blocks Paneele $aw = 1.00$ (Klasse **A**)
- B** - 35mm Blocks Paneele $aw = 0.75$ (Klasse **C**)

Blocks Akustikpaneele bestehen aus einem ultrahoch absorbierendem Melaminschaum, einer dünnen HDF-Rückenplatte und einem Bezugsstoff Ihrer Wahl. Die Blocks sind leicht und einfach an jeder Wand und Decke zu montieren.

Sie wurden zusammen mit einem Akustiklabor nach der Norm EN ISO 354 als Klasse-A (55 mm Paneele) und als Klasse-C (35 mm Paneele) Absorber entwickelt und zertifiziert. Die Blocks absorbieren 100%, bzw. 75% der ungewollten Geräusche aus Ihren Räumen.





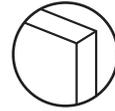
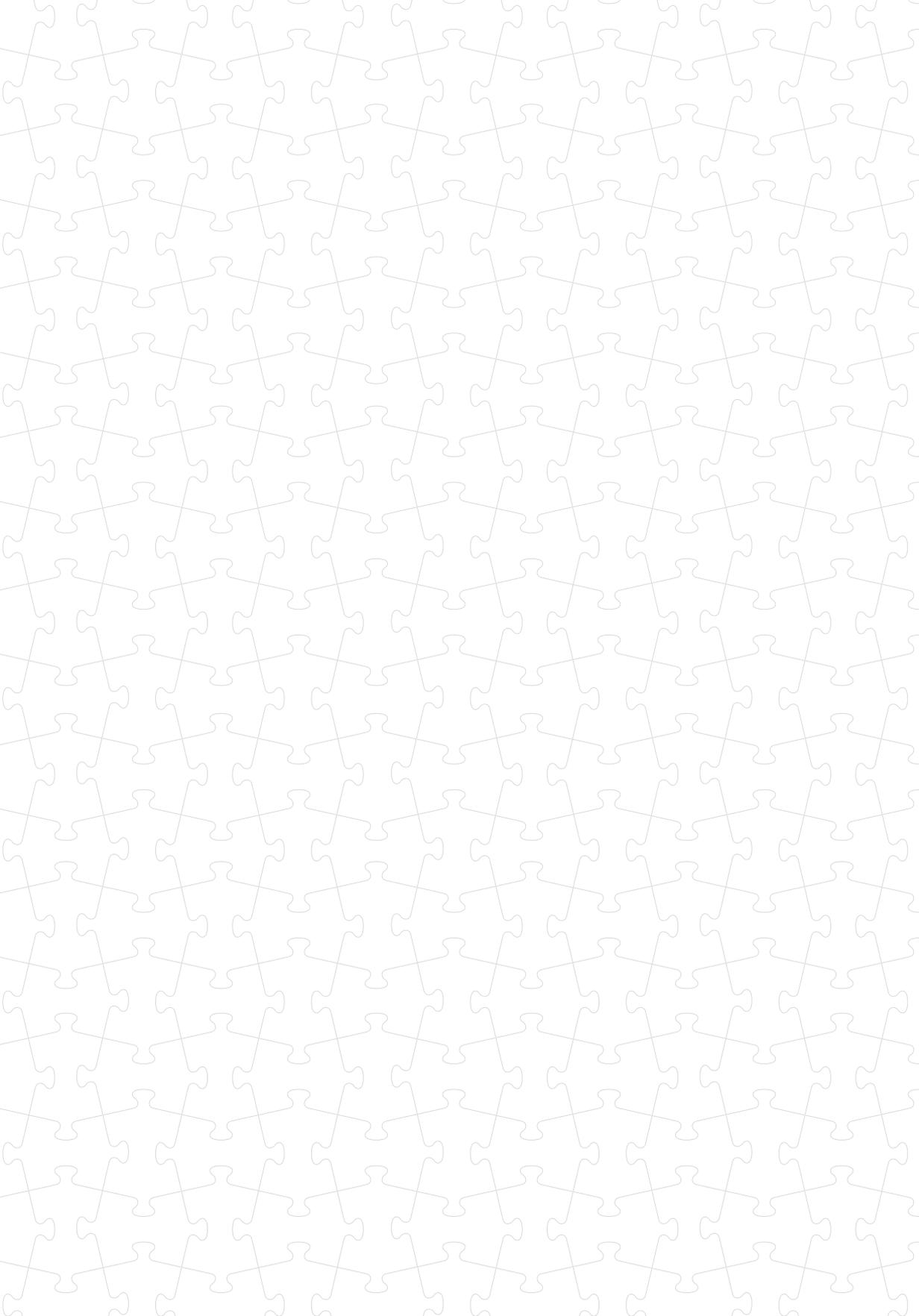
Blocks. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

	01	02	03	04	05
Form					
Größe B x H [mm]	600 x 600 900 x 900 1200 x 1200	600 x 600 636 x 636* 848 x 848** 900 x 900 1200 x 1200	600 x 300 900 x 300 900 x 450 900 x 600 1200 x 600	∅ 600 ∅ 900 ∅ 1200	∅ 600 ∅ 900 ∅ 1200
		* ½ vom Dreieck 900 x 900 ** ½ vom Dreieck 1200 x 1200			
Dicke [mm]	35 = 35 mm bietet hohe Schallabsorption (Klasse C; aw = 0,75) 55 = 55mm bietet ultra hohe Schallabsorption (Klasse A; aw = 1,00)				
Befestigungs- systeme	A  Klicksystem für die Wandmontage B  Magnete für die Wandmontage (für dicke Wände empfohlen) C  Seilsystem für die Deckenmontage D  Klettmontage für Möbelerückwände oder Glasflächen				
Stoffe	In allen Standardstoffen erhältlich (Details auf Seite 46 oder auf www.hushdesign.de)				
Fertigstellungsart (optional)	 Optionale Mischung von 2 Farben aus dem gleichen Stoff auf der Vorderseite und auf den Paneelrändern. Bestellung: EV2 / EV4 (EV2 = Front; EV4= Rand) EV4 (EV4 = Front und Rand)				
Bestellbeispiele	BLOCKS - 01 - 600 x 600 - 55 - B - EV2 / EV4 BLOCKS - 04 - 900 - 35 - C - UT3				

the art of silence



Wandabsorber

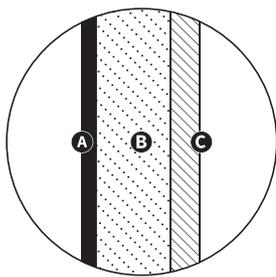
Puzzle

Design Paul & Kate Brooks

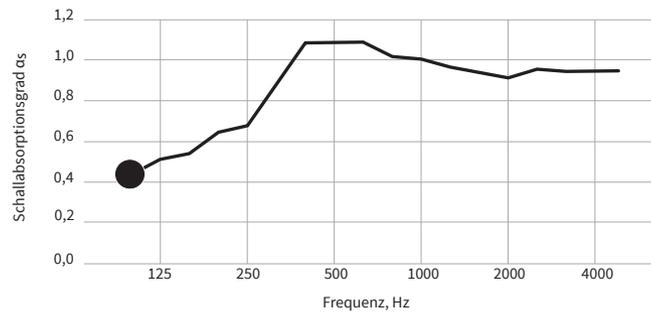


Puzzle sind eine Reihe von akustischen Wandpaneelen, die von der klassischen Form inspiriert worden sind. Das Design bietet eine Reihe von fünf Puzzleteilen an.

Durch die Kombination dieser fünf Elemente können Sie beliebig große Puzzlestrukturen bauen oder einfach mit Spaß und im freien Stil Ihre Wände gestalten.



- A** - Stoff
- B** - Basotect® Melaminschaum
- C** - HDF-Rückenplatte



● - 55mm Puzzle Paneele
aw = 1.00 (Klasse **A**)

Die Puzzle-Paneele bestehen aus einem ultrahoch absorbierendem Melaminschaum, einer dünnen HDF-Rückenplatte und aus einem sorgfältig gepolsterten Stoff.

Puzzle-Paneele sind als Klasse-A-Schallabsorber gemäß Norm DIN EN ISO 354 zertifiziert. Sie können in allen Räumen als Designelement und zur Minderung der Nachhallzeit angewendet werden.

Puzzle. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

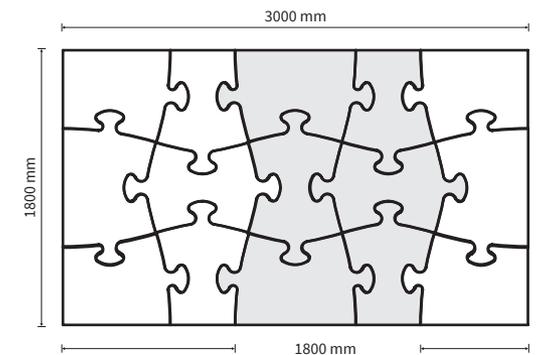
	01	02	03	04	05
Form					
Größe B x H [mm]	800 x 600	800 x 600	595 x 805	1005 x 600	1005 x 595
Dicke [mm]	55mm bietet ultra hohe Schallabsorption (Klasse A; aw = 1,00)				

Befestigungssysteme	A	Klicksystem für die Wandmontage
	B	Magnete für die Wandmontage (für dicke Wände empfohlen)
	D	Klett für Wand- oder Glasmontage

Stoffe In allen Standardstoffen erhältlich (Details auf Seite 46 oder auf www.hushdesign.de)

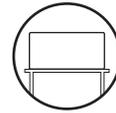
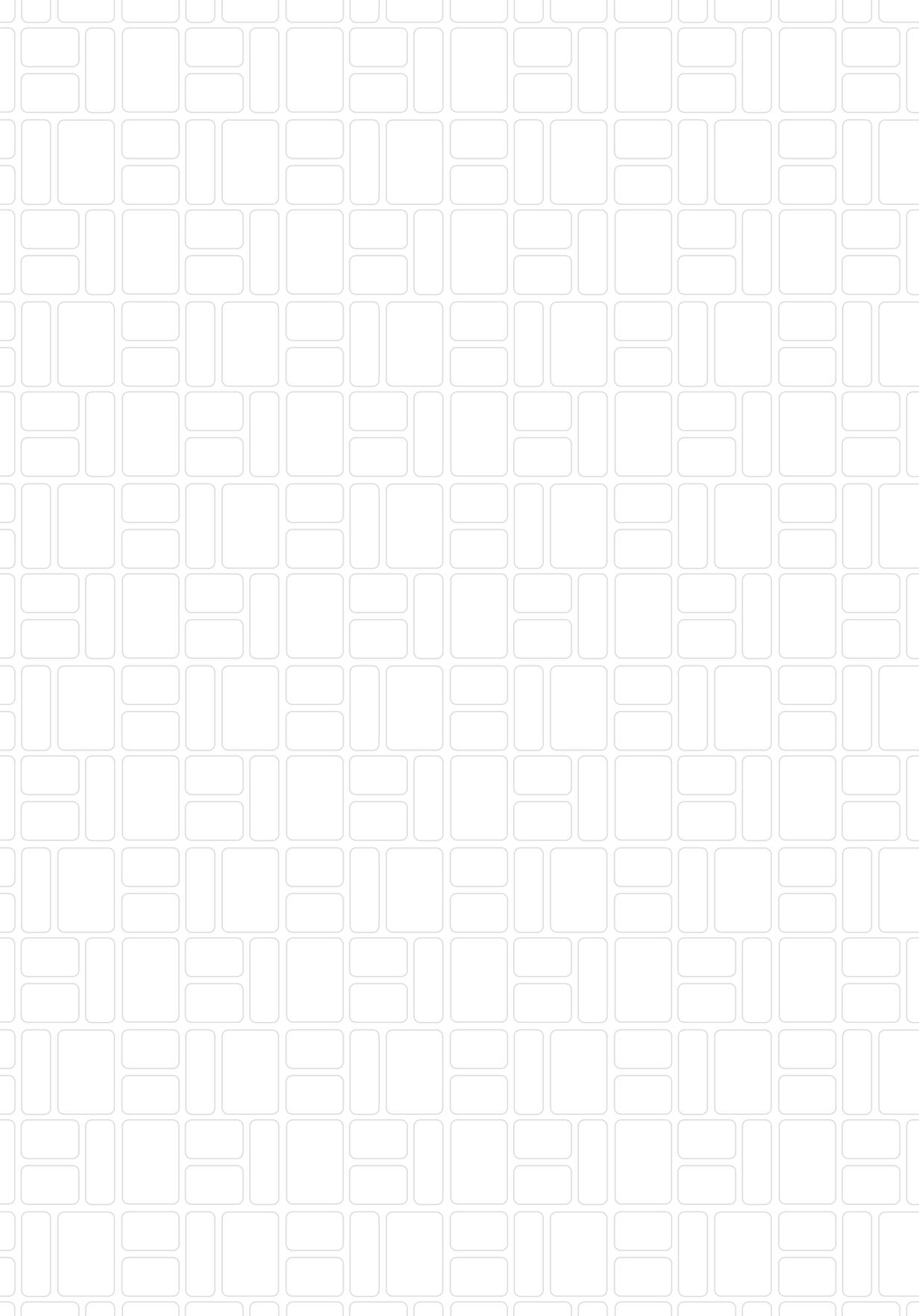
Bestellbeispiele

- 2x PUZZLE - 01 - B - SY13
- 2x PUZZLE - 02 - B - SY13
- 4x PUZZLE - 03 - B - SY13
- 4x PUZZLE - 04 - B - SY13
- 3x PUZZLE - 05 - B - SY13

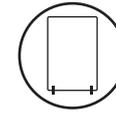


Konfigurationbeispiele:
 9 Paneele - 1800 x 1800mm
 15 Paneele - 3000 x 1800mm
 25 Paneele - 3000 x 3000mm

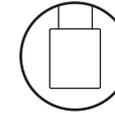
the art of silence



Tischtrennwände



Stellwände



Hängepaneel

Duo

Design **Paul & Kate Brooks**



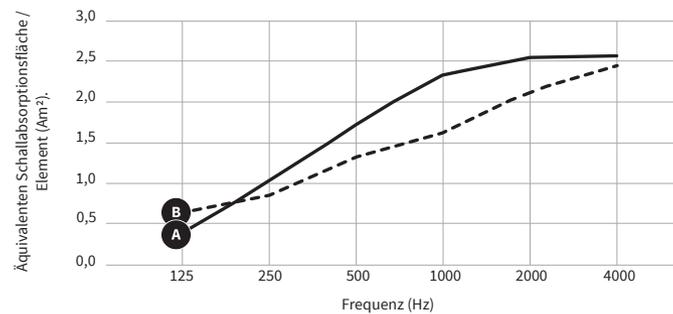
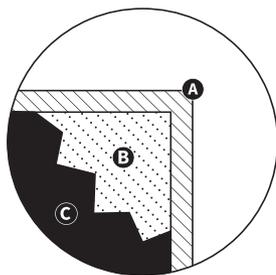
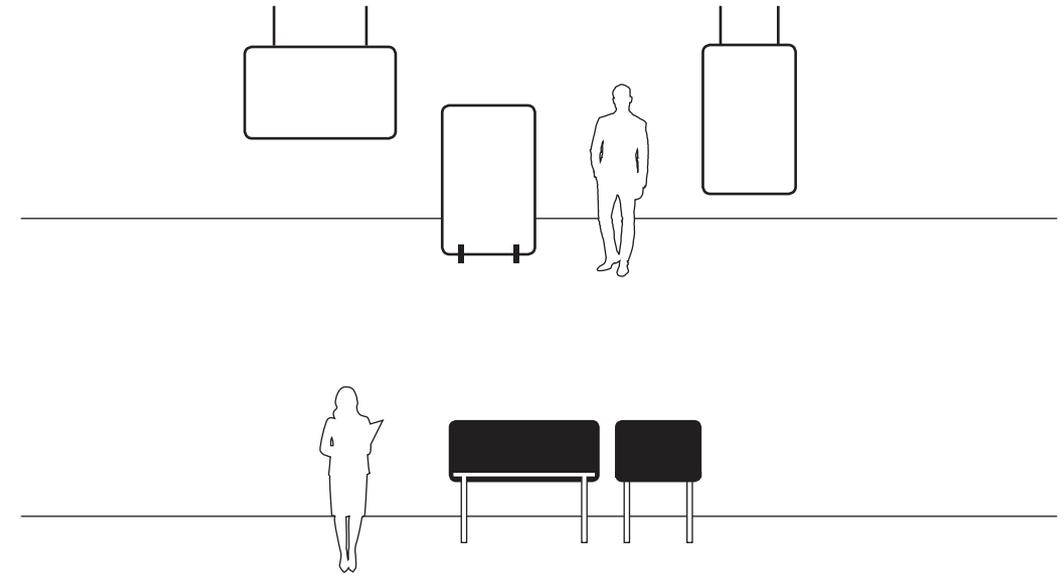
Die Duo Trennwände sind eine Reihe von beidseitigen Akustikpaneelen und eine perfekte Lösung zur Absorption ungewollter Geräusche. Die stilvollen Duo

Trennwände passen in jede Art von Inneneinrichtungen. Duo kann sowohl als Tischtrennwand, Stellwand oder als Hängepaneel verwendet werden.



Eine Platte. Mehrere Installationssysteme.

Freistehend, hängend, auf Tisch



A - Holzrahmen

B - Basotect® Melaminschaum oder Polyurethanschaum

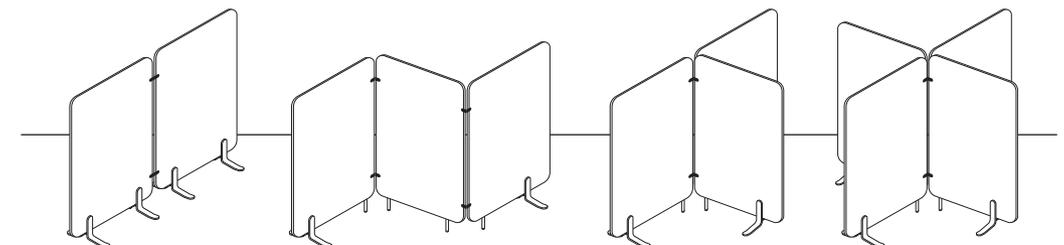
C - Stoffbezug

A - Duo 1000x1600mm
(Basotect Schaum)

B - Duo 1000x1600mm
(Polyurethan Schaum)

Duo Trennwände bestehen aus einem solidem Holzrahmen, akustischem Füllmaterial und einem Stoffbezug. Sie können sie am Schreibtisch anbringen, an die Decke hängen oder mithilfe von Verbindungsadaptern beliebige Wandstrukturen gestalten.

Die Duo Trennwände wurden gemäß der Norm EN ISO 354 getestet und zertifiziert. Sie können eine von zwei Arten akustischem Füllmaterial wählen: dem Basotect® Melaminschaum mit ausgezeichneten, oder dem Polyurethanschaum mit sehr guten Schallabsorptionsergebnissen.



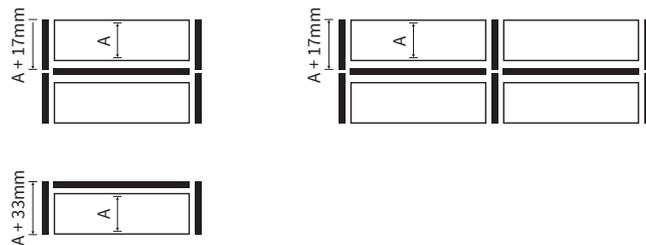


Duo Verbinder



Systeme **Ha, Hb, Hc, Hd** verfügbar in: weiß (1), schwarz (2), silber (3)

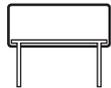
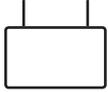
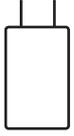
Konfigurationen der Schreibtischpaneele



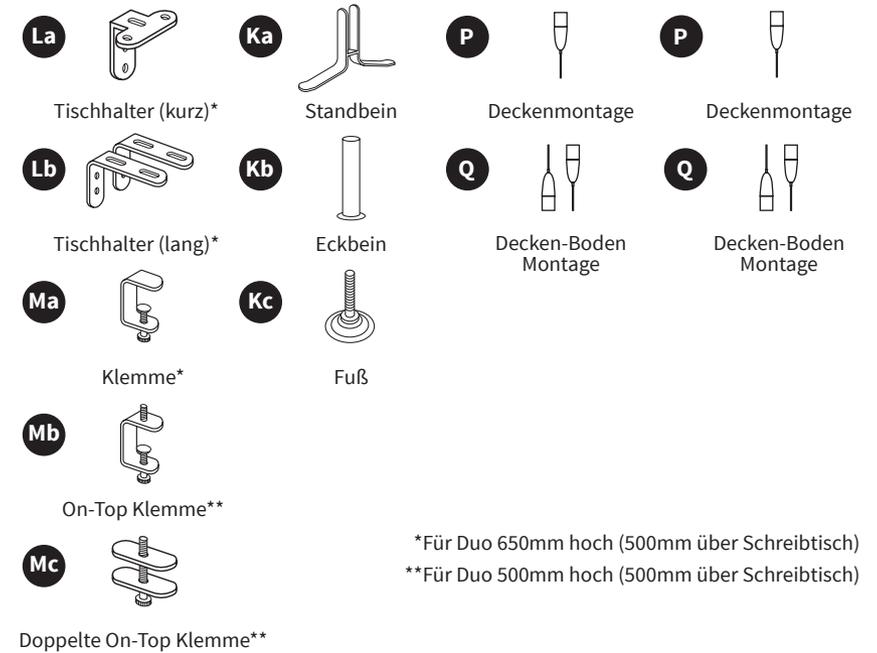
Duo. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

	01	02	03	04
Montage	 Schreibtisch	 Stehend	 Horizontal hängend	 Vertikal hängend
Größe B x H [mm]	600 x 500 650 617 x 500 650 633 x 500 650 800 x 500 650 817 x 500 650 833 x 500 650 1000 x 500 650 1200 x 500 650 1400 x 500 650 1600 x 500 650 1800 x 500 650 2000 x 500 650	600 x 1200 600 x 1400 600 x 1600 600 x 1800 800 x 1200 800 x 1400 800 x 1600 800 x 1800 1000 x 1200 1000 x 1400 1000 x 1600 1000 x 1800 1200 x 1200 1200 x 1400 1200 x 1600 1200 x 1800	1400 x 650 1600 x 650 1800 x 650 1400 x 800 1600 x 800 1800 x 800 1400 x 1000 1600 x 1000 1800 x 1000 1400 x 1200 1600 x 1200 1800 x 1200	650 x 1400 650 x 1600 650 x 1800 800 x 1400 800 x 1600 800 x 1800 1000 x 1400 1000 x 1600 1000 x 1800 1200 x 1400 1200 x 1600 1200 x 1800
	Höhe über Schreibtisch: 500 mm			

Befestigungssysteme



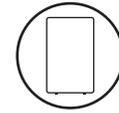
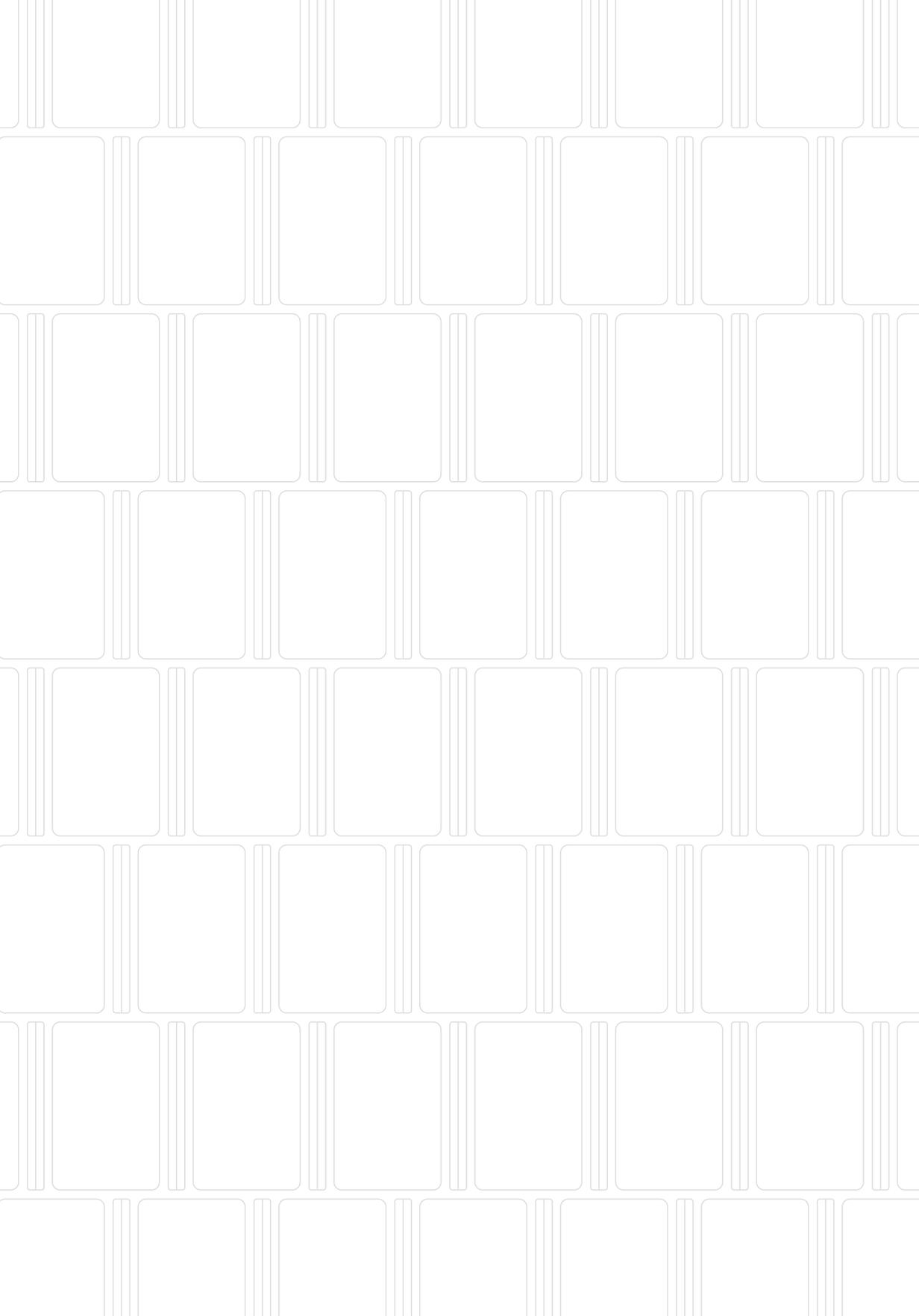
*Für Duo 650mm hoch (500mm über Schreibtisch)

**Für Duo 500mm hoch (500mm über Schreibtisch)

Systeme **La, Lb, Ma, Mb, Mc, Ka, Kb** verfügbar in: weiß (1), schwarz (2), silber (3). Systeme **Kc, P, Q** in silber.

Stoffe In allen Standardstoffen erhältlich (Details auf Seite 46 oder auf www.hushdesign.de)

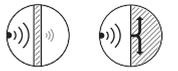
Bestellbeispiele DUO - 01 - 1200x650 - Lb2 - EV11



Stellwände

Wall

Design **HUSH**



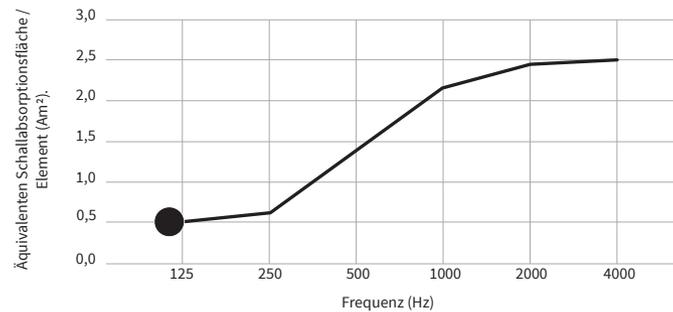
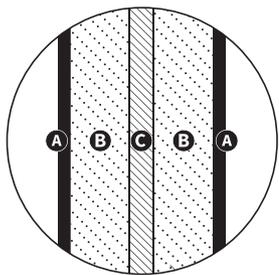
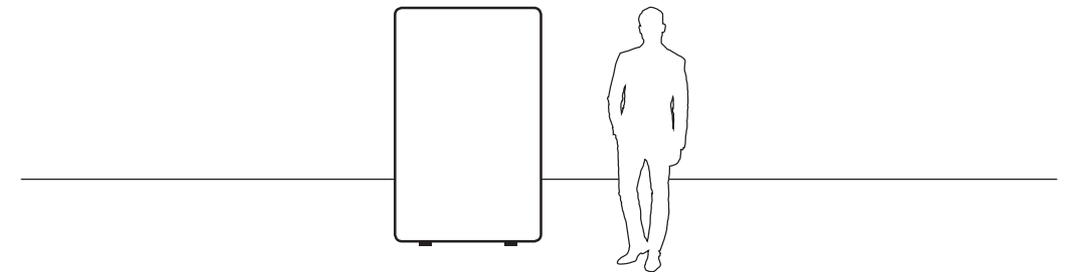
Wall ist eine frei stehende Trennwand mit extrem hohen Schalldämm- und Schallabsorptionseigenschaften. Durch sein einfaches Design passt es sich sehr gut an

alle Arten von Büroräumen an. Die Wall-Trennwand kann einzeln sowie durch die Anwendung von Adaptoren auch im Verbund aufgestellt werden.



Die universelle Lösung zur **Schallabsorption** und **Schalldämmung**.

Beispiele von Wall Trennwandkombinationen.

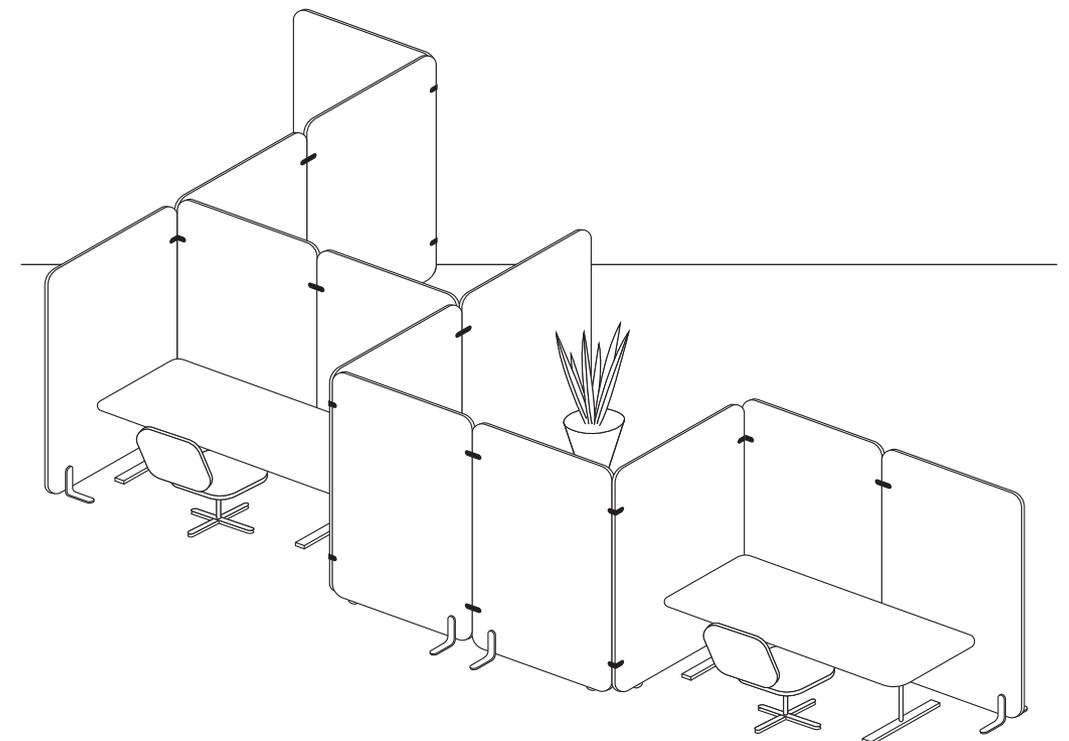


- A - Stoff
- B - Basotect® Melaminschaum
- C - MDF-Platte

● - Wall 1000x1600mm
(Basotect Schaum)

Wall besteht aus einer MDF-Platte, zwei Schichten Basotect® Melaminschaum und einem Holzrahmen. Der Melaminschaum ist einer der besten Schallabsorber überhaupt, während die MDF-Platte für die hohe Schalldämmung sorgt. Der Holzrahmen gibt dem Stoff die perfekten Rundungen.

Messungen nach Norm EN ISO 10053 zeigen, dass Wall den Schall um durchschnittlich **15dB** dämmt. Zusätzlich wurde Wall als ein sehr guter Schallabsorber gemäß Norm EN ISO 354 zertifiziert. Dies macht es zu einem der besten Produkte auf dem Markt, die Schalldämmung und Schallabsorption in sich vereinen.





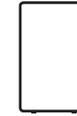
Wall. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

Form

01



Stehend

Größe
B x H [mm]

600 x 1200/1400/1600/1800
625 x 1200/1400/1600/1800
650 x 1200/1400/1600/1800
700 x 1200/1400/1600/1800
725 x 1200/1400/1600/1800
750 x 1200/1400/1600/1800
800 x 1200/1400/1600/1800
825 x 1200/1400/1600/1800
850 x 1200/1400/1600/1800
1000 x 1200/1400/1600/1800
1200 x 1200/1400/1600/1800

Dicke [mm]

50mm

Befestigungs-
systeme

Na



Standbein

Nb



Fuß

Oa



Linear

Ob



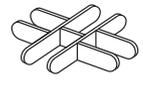
Ecken

Oc



Dreier

Od



Kreuz

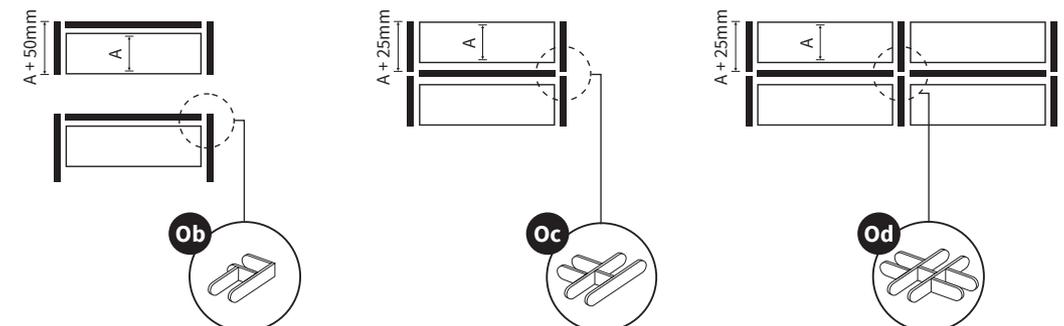
Systeme **Na**, **Oa**, **Ob**, **Oc**, **Od** verfügbar in: weiß (1), schwarz (2), silber (3). **Nb** verfügbar in silber.

Stoffe

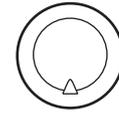
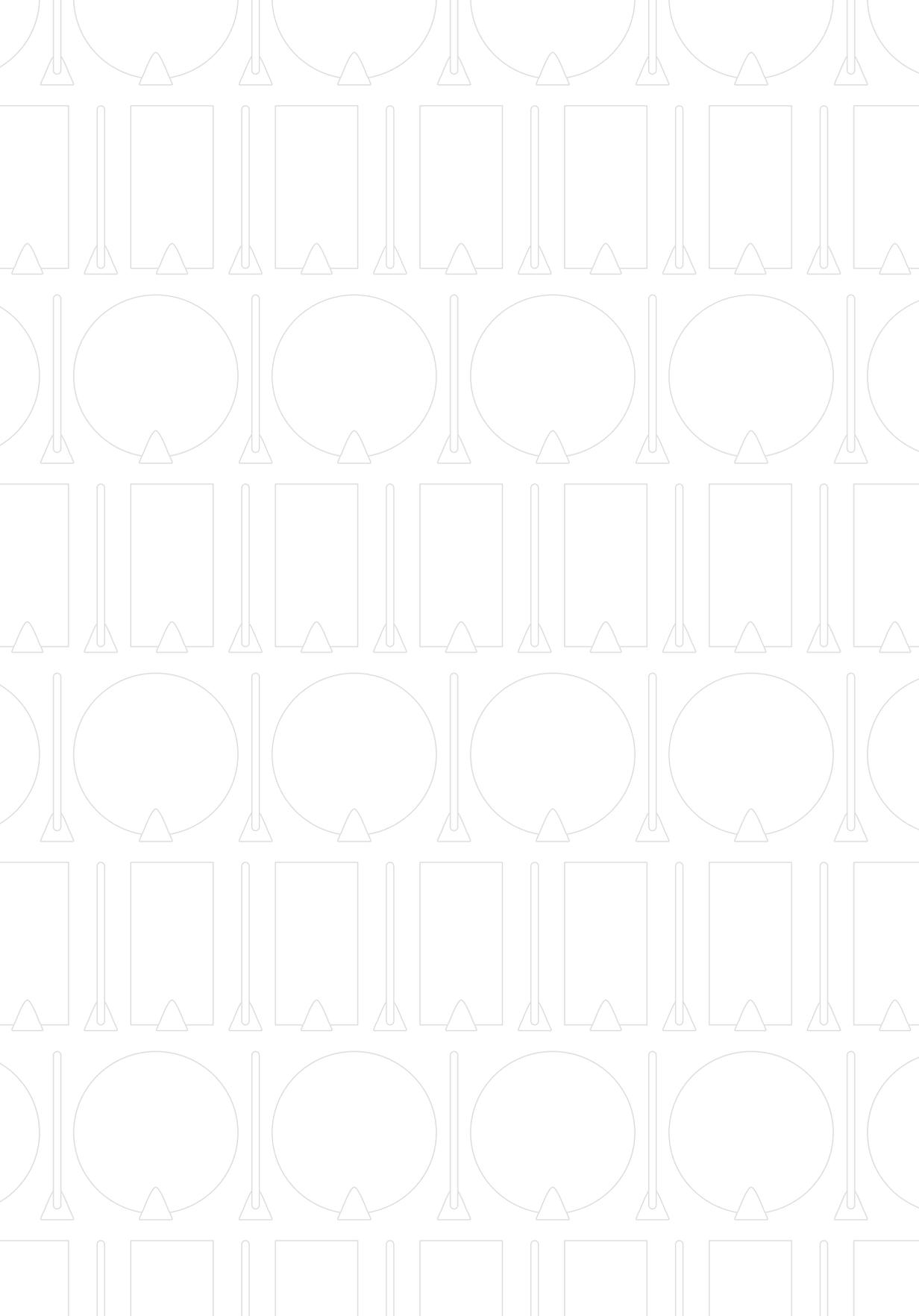
In allen Standardstoffen erhältlich (Details auf Seite 46 oder auf www.hushdesign.de)

Bestellbeispiele

WALL - 01 - 800x1600 - Na2 - SY6
WALL - 01 - 725x1400 - Nb - SN14



Call-Center Wall Konfigurationen können zusätzliche Montagesysteme zur Stabilitätssicherung benötigen.

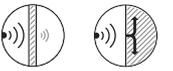


Stehpaneele

Erhältlich ab **1 Quartal 2017**

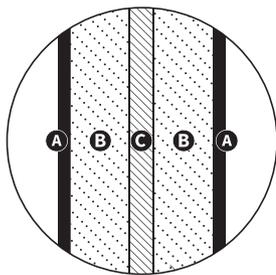
Cone

Design **Jakub Sobiepanek**



Cone ist eine großartige Lösung zur Schallabsorption und Schalldämmung, umhüllt mit einem Hauch von Design. Es ist in zwei Formen erhältlich: als Kreis und

Rechteck. Die beiden Formen verbindet dasselbe Design des Holzstandbeins, der einem jeden Raum einen individuellen Charakter verleiht.



- A** - Stoff
- B** - Basotect® Melaminschaum
- C** - MDF-Platte

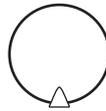
Cone besteht aus zwei Schichten schallabsorbierendem Basotect Melaminschaum und einer schalldämmenden MDF-Platte. Aufgrund dieser Konstruktion ist Cone trotz seiner hohen akustischen Eigenschaften relativ leicht und handlich.

Dank des originalen Designs ist Cone mit keinem anderem Produkt zu verwechseln. Er eignet sich ideal für alle Open-Space-Büros, Empfangsräume, Kaffee-Ecken oder andere Räume in welchen Sie Kunst mit Akustik verbinden möchten.

Cone. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

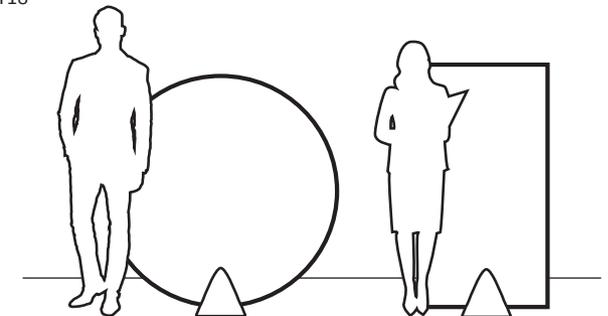
Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

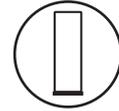
	01	02
Form	 Rund	 Rechteck
Größe B x H [mm]	Ø 1200 Ø 1500	800 x 1600 1000 x 1600
Dicke [mm]	50mm	
Befestigungs- systeme	 Standbein aus Holz	
Stoffe	In allen Standardstoffen erhältlich (Details auf Seite 46 oder auf www.hushdesign.de) Cone Rund 1500 mm ist nur in Evo, Synergy 170 oder in andere Stoffe mit der Breite von 1700mm erhältlich.	

Bestellbeispiele

CONE - 01 - 1500 - EV20
CONE - 02 - 800x1600 - SY18



the art of silence



Akustiksäule

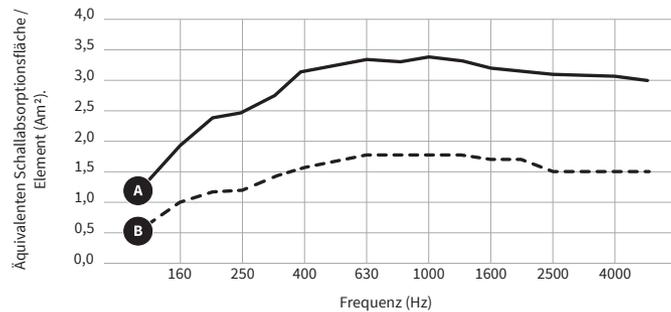
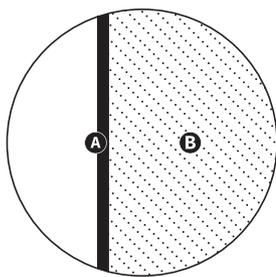
Tower

Design **HUSH**



Die Akustiksäule Tower ist ein hocheffektiver, freistehender Absorber, der es Ihnen ermöglicht eine balancierte akustische Umgebung zu schaffen. Der Tower ist

vom Gewicht sehr leicht was seine Umstellung im Raum kinderleicht macht. Sein Design und seine Maße eignen sich ideal für Konferenzräume und Großraumbüros.



A - Stoffbezug
B - Basotect® Melaminschaum

A - Tower 2m
 $aw = 1.00$ (Klasse **A**)
B - Tower 1m
 $aw = 1.00$ (Klasse **A**)

Die Konstruktion des Towers ist einfach und genial zugleich. Das Produkt besteht aus einem professionellen Melaminschaum und einem Stoffbezug Ihrer Wahl. Die Aluminium Standbasis schützt zusätzlich vor Beschädigungen durch ungewollte Fußstöße.

Dank der sehr hohen Dichte der schallabsorbierenden Stoffe erreicht der Tower sehr gute akustische Absorptionswerte und ist deswegen ein Absorber der A-Klasse. Sie können ihn getrennt oder zusammen mit den HUSH Wand- und Deckenabsorbieren kombinieren, um eine angenehme akustische Umgebung in jeder Art von Räumen zu schaffen.

Tower. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

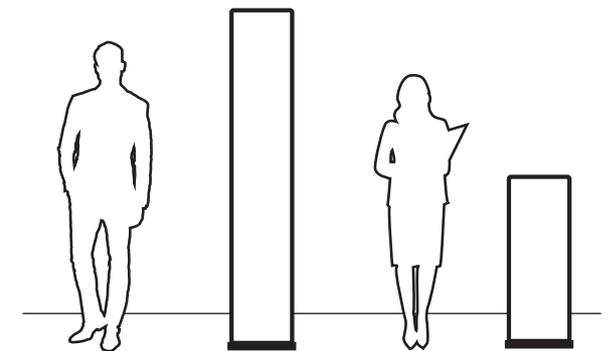
Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

Form			
Größe B x H [mm]	<table border="0"> <tr> <td>360 x 360 x 2000</td> <td>360 x 360 x 1000</td> </tr> </table>	360 x 360 x 2000	360 x 360 x 1000
360 x 360 x 2000	360 x 360 x 1000		
Standbasis	Aluminium Standbasis schützt vor Beschädigungen. Verfügbar in Weiß (S1), Schwarz (S2), Silber (S3)		
Stoffe	Erhältlich in Evo, Sprint, Synergy 170 (Details auf Seite 46 oder auf www.hushdesign.de) Andere Stoffe ab Mindestbreite min. 1500mm auf Nachfrage erhältlich.		

Bestellbeispiele

TOWER – 01 – S2 – SN15
 TOWER – 02 – S3 – EV14



the art of silence



Wandabsorber

Print

Design **HUSH**

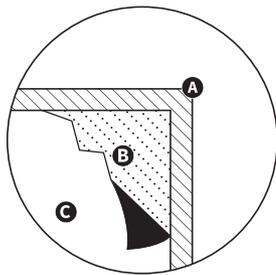


Erhältlich ab **1 Quartal 2017**



Print ist ein Wandakustikpaneel mit einem personalisiertem Bild auf einem Stoff. Jetzt können Sie beides verbessern – Ihren Akustikkomfort und das

Aussehen Ihrer Konferenz-, Sozial- und Warteräume, oder einfach Ihrer Arbeitszimmer – indem Sie gedruckte Bilder Ihrer Wahl bestellen.



- A** - Aluminiumprofil
- B** - Basotect® Melaminschaum
- C** - personalisiertes Bild

Print besteht aus einem sorgfältig ausgewähltem Melaminschaum mit außergewöhnlichen Schallabsorptionseigenschaften. Der Schaum befindet sich zwischen dem Aluminiumprofil, verdeckt durch einen Stoff der nach Ihrer Wahl bedruckt ist.

Der beständige Aluminiumrahmen wurde speziell für HUSH entwickelt und ermöglicht Ihnen den Stoff an Ihrem Paneel zu ändern, ohne das Paneel von der Wand abzunehmen.

Print. Konfigurieren Sie Ihr Produkt.

Wählen Sie die Elemente Ihrer Bestellung

HUSH

01

Form



Größe
B x H [mm]

max. 2200mm x max. 3000mm

Dicke [mm]

53mm

Befestigungs-
systeme

U



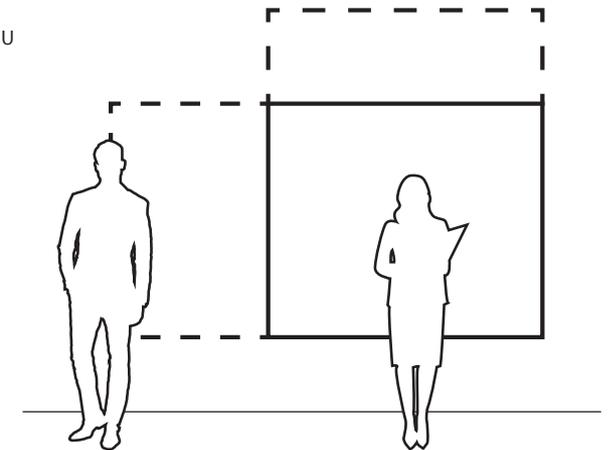
Metalschiene für Wandmontage

Stoffe

Weißer Stoff mit personalisiertem Bildaufdruck.

Bestellbeispiele

PRINT - 01 - 600x1800 - U
PRINT - 01 - 2000x2500 - U



the art of silence

Standardstoffe

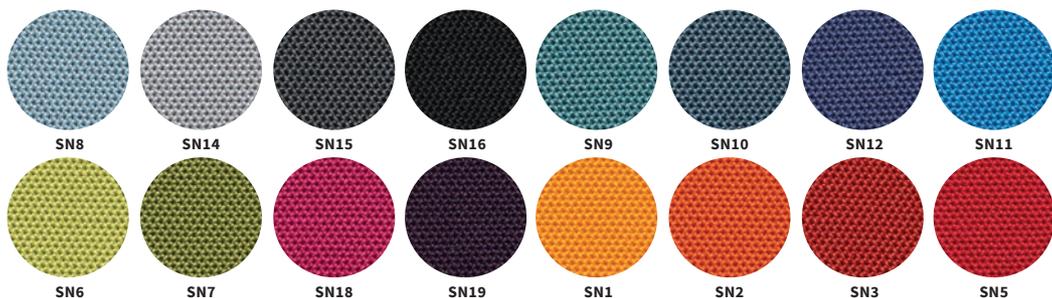
Preisgruppe 1 **EVO**

Gewicht: 300g/m²
Zusammensetzung: 100% Polyester
Brandschutz: BS EN 1021-1 / BS EN 1021-2



Preisgruppe 2 **SPRINT** von Camira

Gewicht: 328g/m²
Zusammensetzung: 100% Polyester
Brandschutz: BS EN 1021-1 / BS EN 1021-2



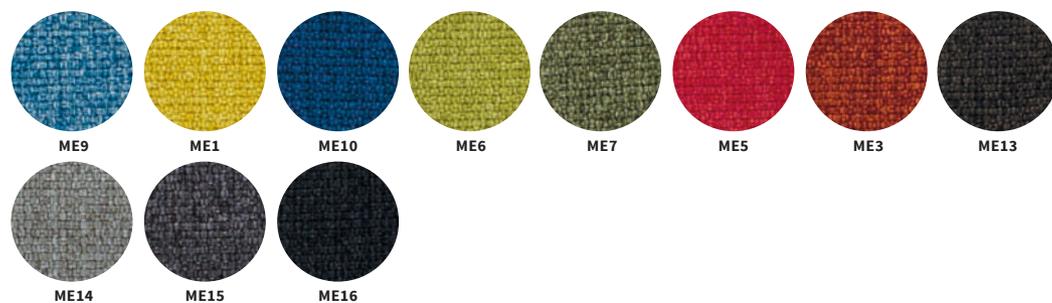
Preisgruppe 2 **XTREME** von Camira

Gewicht: 310g/m²
Zusammensetzung: 100% Recycelte Polyester,
Brandschutz: DIN4102-1 B1



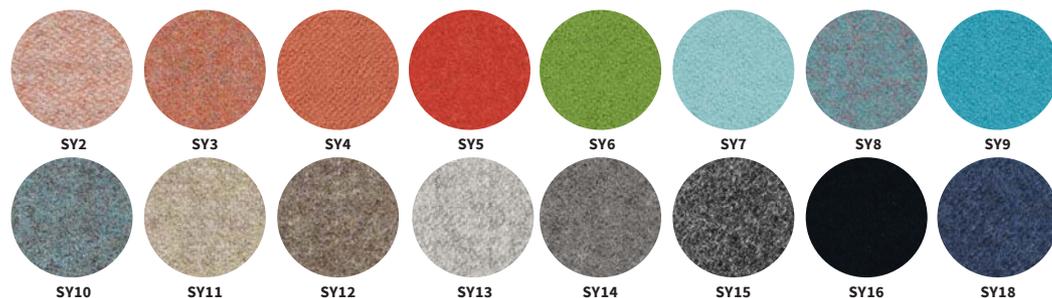
Preisgruppe 2 **MEDLEY** von Gabriel

Gewicht: 364g/m²
Zusammensetzung: 100% Polyester
Brandschutz: BS EN 1021-1 / BS EN 1021-2



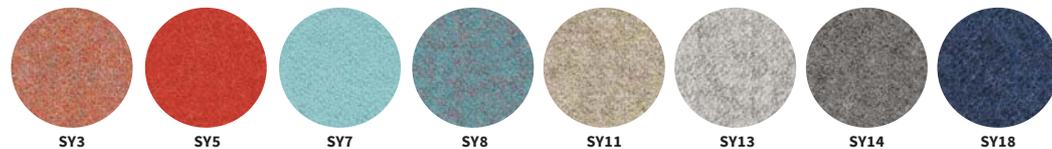
Preisgruppe 3 **SYNERGY** von Camira

Gewicht: 400g/m²
Zusammensetzung: 95% Wolle, 5% Polyamide
Brandschutz: BS EN 1021-1 / BS EN 1021-2



Preisgruppe 3 **SYNERGY 170** von Camira

Gewicht: 400g/m²
Zusammensetzung: 95% Wolle, 5% Polyamide
Brandschutz: BS EN 1021-1 / BS EN 1021-2

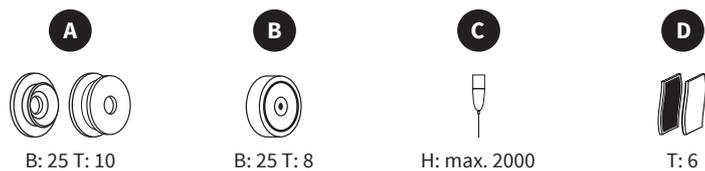


Der Stoff Synergy 170 bestimmt nur für Produkte: Tower und Cone 01 1500mm.
Die Lieferzeit der Produkte in Synergy 170 können länger sein.

Die Farben, die im Katalog zu sehen sind, können von faktischen Farben abweichen.

Montagesysteme

Blocks



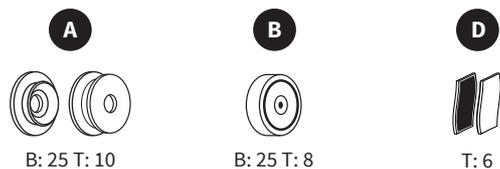
B: 25 T: 10

B: 25 T: 8

H: max. 2000

T: 6

Puzzle

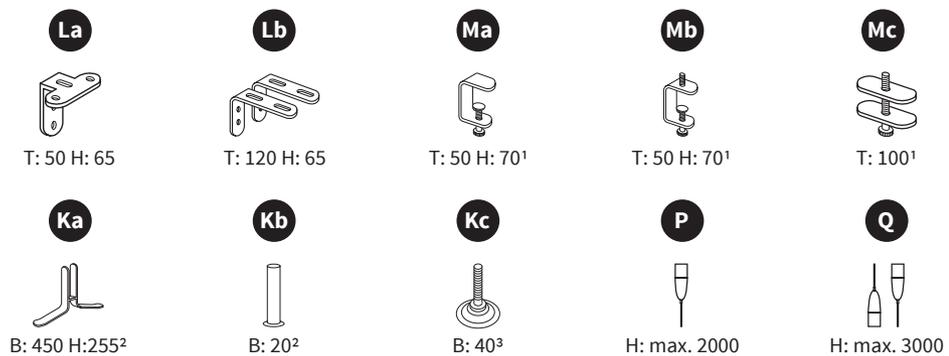


B: 25 T: 10

B: 25 T: 8

T: 6

Duo



T: 50 H: 65

T: 120 H: 65

T: 50 H: 70¹

T: 50 H: 70¹

T: 100¹

B: 450 H: 255²

B: 20²

B: 40³

H: max. 2000

H: max. 3000

- ¹ für Tischplatte max. 50mm
- ² Paneel 90mm über Boden
- ³ Paneel 10-30mm über Boden

Wall



B: 450 H: 175⁴

B: 40⁵

- ⁴ Paneel 15mm über Boden
- ⁵ Paneel 10-30mm über Boden

Cone



B: 300 H: 300⁶

- ⁶ Paneel 65mm über Boden

B - Breite
H - Höhe
T - Tiefe / Wandabstand

Alle maße in mm.



carstensen

büro & objekt

carstensen büro&objekt

Maurerstrasse 14

21244 Buchholz

Tel.: 04181 / 9311 – 0

Info@c-b-o.eu

www.c-b-o.eu

www.hushdesign.de